

Perspectivas 10

Consejo Editorial

P. Carlos Mario Alzate M., O.P.
Rector General

P. Eduardo González Gil, O.P.
Vicerrector Académico General

P. Luis Francisco Sastoque P., O.P.
Vicerrector Administrativo y Financiero General

P. Érico Juan Macchi C., O.P.
Vicerrector General de Universidad Abierta y a Distancia

Omar Parra Rozo
Director Unidad de Investigación

Fr. Javier Antonio Hincapié A., O.P.
Director Departamento de Publicaciones

María Paula Godoy Casasbuenas
Editora

ISSN: 1990-0456

© Derechos Reservados
Universidad Santo Tomás
© Facultad de Cultura Física,
Deporte y Recreación
Centro de Investigaciones

P. Aldemar Valencia H., O.P.
Decano de División

Jesús Astolfo Romero García
Decano de Facultad

Hernando Díaz Moreno
Director Centro de Investigaciones

Asceneth Sastre
Katherine Weich
Comité Editorial

Asceneth Sastre C.
Katherine Weich
Redacción

Jairo Rincón
Imagen Perspectivas

María Amalía García Núñez
Corrección de estilo

Massayel Cuéllar Hernández
Diseño y diagramación

Abril de 2012

Leer el mundo tiene una doble vía de interrogación. La primera vía, la vital, es la lectura cotidiana que hacemos en el día a día, lo que sugiere la capacidad de asombro por las pequeñas, las medianas, las grandes y las gigantescas cosas que ocurren ante nuestros sentidos; las pequeñas y las medianas cosas requieren evidentemente de mayor capacidad de asombro para darles significado, para leerlas y conectarlas [...] porque el mundo se conoce con los sentidos cuando se recorre, cuando no se transita de forma inadvertida, cuando sentimos el recorrido y nos asombramos de los detalles...

Paulo Freire

Hace ya casi siete años, el 12 de octubre de 2004, se hizo el lanzamiento oficial del Boletín del Centro de Investigaciones de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación: *Perspectivas*, en un evento que convocó a toda la comunidad académica. Con el objetivo de contribuir al fortalecimiento de una cultura investigativa en nuestra Facultad, este Boletín circuló de manera continua durante 4 años, logrando 9 entregas con contenidos que no solo acercaron a sus miembros a conceptos y procedimientos básicos en investigación, sino que visibilizaron los productos del proceso formativo y los logros de las nacientes líneas. Ante la propuesta de convertir una producción que se fortalecía con el paso del tiempo, en una revista de investigación propiamente dicha con los estándares de calidad necesarios para ser indexada, en 2008 lamentablemente se suspendieron las entregas de *Perspectivas*.

Hoy, tres años después de la última de ellas, la No. 9, hemos logrado el próximo número de nuestra Revista de Investigación Cuerpo Cultura y Movimiento. Pero además, por la fuerza y el entusiasmo de los semilleros de investigación, hijos y herederos de aquel mismo impulso, por su presencia y liderazgo actual, se revive ahora desde su propia iniciativa *Perspectivas*, el Boletín de Investigación que da voz a los estudiantes y docentes investigadores, para seguir cumpliendo con su objetivo inicial de fortalecer y consolidar nuestra cultura investigativa.

Con este espíritu renovado y auténtico que de manera maravillosa evidencia los frutos del proceso educativo, la Facultad, ahora con la iniciativa de sus estudiantes, sigue fiel a la prioridad que se trazó desde 1999 de formar investigadores, aportando al desarrollo de actitudes y competencias investigativas y animando su vinculación como semilleros a los grupos hoy categorizados por Colciencias.

El Boletín *Perspectivas* hace nuevamente del texto escrito un espacio para la formación, la información y la interlocución, en torno a los procesos y productos de la actividad investigativa de la Facultad y de su campo del conocimiento. Sabemos que el reconocimiento implícito en la publicación del buen trabajo es un potente incentivo para continuar en el camino de la investigación, y se convierte en un motivo para mejorar la calidad, para mantenerse en esa dirección, para creer que es posible lograrlo, para querer seguir el proceso de otros. La publicación de los buenos trabajos implica pues, hacer evidente que la Facultad reconoce y valora los esfuerzos de unos y anima a otros a que emprendan la tarea.

Editorial

2 Editorial

Por otra parte, estar enterados de lo que la Facultad está haciendo en relación con la investigación hace que toda la comunidad académica reconozca la investigación como un compromiso prioritario y colectivo. Así, esta puede dejar de ser vista como una actividad de unos pocos elegidos que se aíslan para sumirse en una tarea complicada, misteriosa y ajena, y pasa a ser una actividad cotidiana, ligada indisolublemente con el aprendizaje y la academia.

Este es el Boletín que hoy vuelve a circular. Con él se pretende: a) familiarizar de un modo sencillo y accesible a estudiantes y docentes de la Facultad, con la lógica, los procesos y los elementos propios de la investigación, b) informar a estudiantes y docentes acerca de eventos científicos y académicos pertinentes al área del conocimiento, que se desarrollen tanto dentro como fuera de la universidad, c) estimular la participación de docentes y estudiantes en las actividades que la Facultad desarrolla en torno a procesos de formación en investigación y de investigación propiamente dicha, d) ser punto de encuentro e intercambio de experiencias investigativas de unos y otros, constituyéndose como espacio de interlocución, discusión, aprendizaje y debate, e) fomentar en los estudiantes su expresión escrita y el desarrollo de sus habilidades en la construcción de textos, en el contexto de la producción del conocimiento y f) actuar como incentivo para quienes se han atrevido a incursionar en esta forma de indagación sistemática en el campo de la Cultura Física, ofreciendo un reconocimiento público a quienes han desarrollado ejercicios investigativos y proyectos de calidad para que mantengan su dedicación, disfrute y compromiso con la investigación.

Para su reactivación, la editora replantea la denominación de las secciones del antiguo Boletín, con la intención de darle realce como escenario de participación colectiva, en que se convocan multiplicidad de experiencias, conceptos y perspectivas de los actores que participan en el proceso de construcción y difusión del conocimiento.

El Boletín inicia con una **cita o epígrafe** de algún investigador o científico reconocido, que contribuya a acercar a los lectores a la investigación. Sigue con la **Editorial** que presenta una introducción general a los contenidos de cada entrega. La sección **Experiencias formativas** narra las experiencias formativas de los integrantes de los semilleros representativos de la Facultad, estudiantes y egresados. En **Investigación en cultura física**, deporte y recreación se revelan los conceptos básicos, enfoques, métodos y técnicas en investigación con ejemplos derivados de la experiencia del colaborador.


La sección **Reflexiones epistemológicas y éticas** se dedica a ensayos acerca de los alcances e implicaciones del acto de investigar, de los dilemas éticos y de los criterios que orientan la toma de decisiones de un investigador. En **Entrevista con expertos**, se abre un espacio para escuchar la voz de quienes lideran la investigación en la universidad, en temas como la relación entre la investigación, la academia y la proyección social.

Las secciones que siguen reciben denominaciones que corresponden al significado de los términos griegos **Ágora**, **Paideia** y **Agón**: **Ágora**, (divulgando triunfos), entendido como el centro de la actividad comercial, social y política de la antigua ciudad de Atenas, es la sección donde los estudiantes divulgan sus productos de investigación. **Paideia** (formación profesional y cívica), entendida como los elementos de la formación que hacen del individuo una persona apta para ejercer sus deberes cívicos, es la sección en que los estudiantes plantean y argumentan posiciones frente a algún problema o fenómeno de conocimiento desde su *deber ser* y el *deber hacer* de futuro profesional. Finalmente, **Agón** (un espacio para la discusión), término que significa contienda, desafío, o disputa entre dos personajes, usualmente con el coro actuando de juez, donde el *Proto agonístes*, protagonista, es el primero en hablar, y el *deutero agonístes* el segundo, es la sección que pretende animar la discusión, el debate formal y el uso de la argumen-

tación, en torno a asuntos académicos y de investigación. Terminando, el boletín con **Noticias y eventos**, sección que informa a la comunidad académica de los acontecimientos académicos y científicos (encuentros, congresos, seminarios, entre otros) pertinentes a la profesión.

Esperamos editar un boletín semestral (dos al año) con un número no inferior a 400 ejemplares, a partir del segundo semestre de 2012, consolidar un equipo estable de redacción con representación de docentes y estudiantes, y a partir del primer semestre de 2013 lograr la permanencia de la publicación de *Perspectivas* dentro del Plan de Acción de la Facultad en los períodos sucesivos y tener impacto en la totalidad de sus estudiantes y docentes.

Quiero agradecer muy especialmente a los estudiantes del Semillero Cuerpo Sujeto y Educación por su entusiasmo, a Katherine Weich su actual coordinadora y líder del proyecto del Boletín por su iniciativa, su confianza, la fuerza de sus convicciones y su liderazgo impecable. Al doctor Jesús Astolfo Romero, decano de la Facultad, quien lo ha respaldado desde que se planteó la propuesta de su reactivación. A todos los docentes de la Facultad que se han vinculado a actividades de investigación, como asesores y jurados de Ejercicios de Investigación, como docentes investigadores o como directores de trabajos de grado, por ser gestores de los procesos que finalmente van a dar nueva vida a *Perspectivas*.

Esta es solo una parte del proceso en el que todos estamos llamados a seguir participando, ahora también como lectores y escritores. Los invito a contribuir compartiendo sus experiencias y reflexiones e invitando a otros a sumarse a esta tarea que convoca a toda nuestra comunidad académica. 

Asceneth Sastre Cifuentes

Docente investigadora

Líder Grupo Cuerpo Sujeto y Educación

Facultad de Cultura Física,

Deporte y Recreación

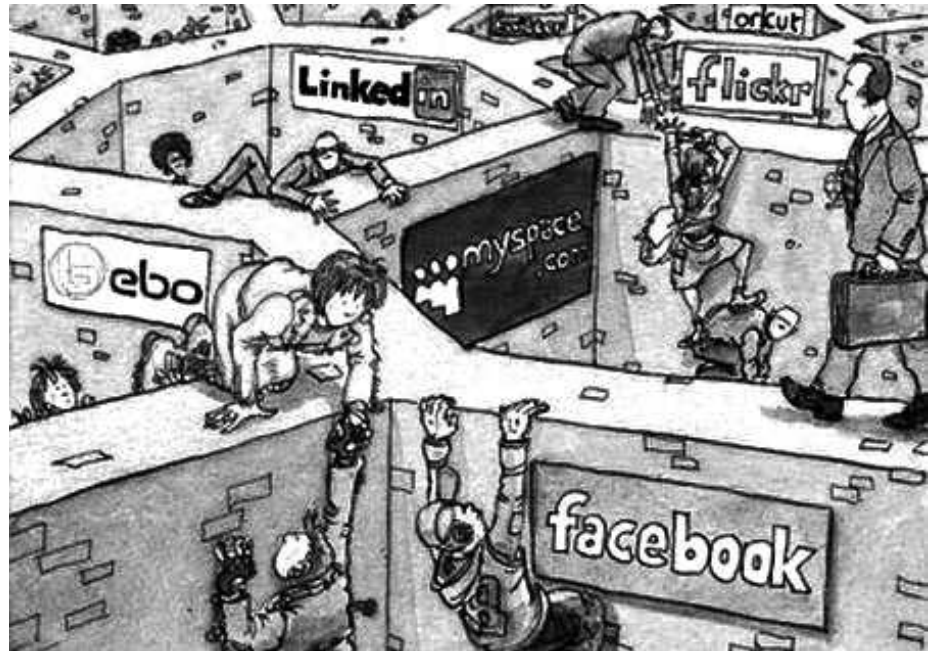
El semillero en mi vida

Denisse Dayanna Rincón Cabarique
Estudiante décimo semestre,
integrante Grupo Cuerpo Sujeto y Educación
Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación

Cuando miro mi álbum de fotos mental, algo así como esos álbumes que hacemos en Facebook para recordar nuestra vida y que lo ponemos al descubierto de todos los contactos, veo todo mi proceso en la “investigación”. Pero antes de comenzar con eso, para quien no me conoce, mi nombre es Denisse Dayanna Rincón Cabarique, estudiante de décimo semestre de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación. Tengo 21 años, soy miembro y ex coordinadora del semillero de investigación Cuerpo, Sujeto y Educación, que hace parte del grupo de investigación con el mismo nombre. Llevo allí año y medio; dirijo y presento la franja radial Cuerpo, Cultura y Movimiento, antes llamada “Muévete Santoto” en la emisora “Escenario Radio”, de la Universidad; soy representante estudiantil ante el Consejo de Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación y representante estudiantil ante el Consejo Académico Particular de la sede Bogotá de la Universidad Santo Tomás.

Bastantes cosas ¿verdad? y de hecho, roles que tal vez antes de entrar a la universidad nunca me imaginé, roles a los que me resistí, pero que le agradezco a Dios tener el día de hoy, porque han logrado en mí paciencia, constancia y entrega. Además, me han permitido visualizarme dentro y fuera de la universidad como profesional, como líder y, en lo que pretendo en este escrito, como investigadora.

Volviendo a ese álbum que les comento, que nombraremos hoy “Mi recorrido por el semillero”, puedo ver que todo empieza en el 2007, cuando estaba en primer semestre, cuando descubrí en mí un deseo



enorme por conocer, aprender e investigar, no sólo para desarrollar los Ejercicios de Investigación Semestral - EIS, sino para entender mi propia vida. Quizás en el colegio mencionaron alguna vez la importancia de ser parte de un semillero, pero en ese momento no era consciente de la existencia de alguno de ellos.

Ya en tercer semestre y dando un salto un poco grande en dicho álbum, conocí la existencia de semilleros en la Facultad, de hecho, antes de estar en este grupo estuve unos semestres en el semillero de GICAEDS, que también es un grupo de la Facultad. Poco a poco, en mi interacción con la universidad descubrí que tiene una Unidad de Investigación y allí hay una persona encargada de los semilleros de investigación, es más, en mi rol como representante conozco personas que pertenecen a los semilleros de investigación de otras facultades.

Dicen que preguntando y preguntando uno llega a su destino, así que preguntando llegué a ser miembro de un semillero, inicié en GICAEDS hablando

con los docentes de Fisiología y Morfofisiología de ese entonces, 2008, quienes me entrevistaron y permitieron que yo hiciera parte del grupo. Sin embargo, por las ocupaciones, los cambios de horario y el cruce de tiempos, al trabajar mi ejercicio de investigación desde la línea de interpretaciones del cuerpo, en febrero de 2010 hablé con Asceneth, Jesús Amado, Katherine Weich, Mónica Ojeda, Katlyn Hernández, Julio César Rueda y otros y comenzamos lo que ahora es el semillero de investigación Cuerpo, Sujeto y Educación. Ese día es inolvidable, el 10 de febrero, Mónica y yo casi no entramos a la primera reunión por estar jugando ajedrez al lado de la fuente del Campus.

Desde ese momento mi vida avanzó otro escalón; entendí que el hecho de llegar allí y empezar a ser parte fue motivando mi interés por conocer, por profundizar en los temas que la Línea de Interpretaciones del Cuerpo habla, por lograr cosas diferentes a la de mis compañeros de grupo, por hacer algo nuevo. De hecho, ahí empezó una “aventura” que yo considero transformó mi vida.

4 Experiencias formativas

¿Una aventura? sí, una aventura. ¿Pero eso de investigar no es aburrido? ¿porqué llamarlo aventura? mmm, yo creo que por mi forma de ver las cosas, la investigación no es para mí nada aburrida. Quieren saber ¿por qué? pues bien, les nombraré algunas razones y ustedes dirán si eso no les parece una aventura. Por favor imagínesse la foto en el álbum:

- Teníamos reuniones tipo una de la tarde, hora en que salíamos de clase, salíamos corriendo para no llegar tarde, tratando no solo de tener preparada la “tarea”, sino alistando “lo que íbamos a compartir de almuerzo”.

Participamos en eventos locales, regionales... en donde no solo se exponía sino que éramos evaluados por pares académicos totalmente diferentes a nuestros profesores, ante gente que uno creía “que sabía más”.

- En mi caso, y gracias a ser parte del semillero, viajé a España a exponer en la misma semana que teníamos parciales de segundo corte de 2010; por tanto, tuve que dejar prácticamente mi octavo semestre culminado y aprobado, antes de irme a presentar mi proyecto en el Congreso “Jóvenes Construyendo Mundos” organizado por la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia, España).
- Imagínesse la inscripción al CvLAC (Hoja de vida en la plataforma de Colciencias). Esto no puede obviarse; para quienes han visto esa maravillosa plataforma, comprenderán que no solo lleva mínimo un día inscribir la hoja de vida allí, sino que hay que tener una combinación entre conocimientos de informática y computación, con las habilidades que quizás Indiana Jones, Lara Croft y James Bond tenían para descifrar los códigos más raros y hacer miles de pasos para lograr que salga “error, inténtelo de nuevo”. Es un momento para desarrollar tu habilidad para solucionar problemas.
- El desafío de mantenerse en el grupo (como un titular y no quedarse en el banquillo); la constancia; la entrega;

ver resultados; aprender; y convertir la investigación en parte de mi vida y de mi estilo de vida como profesional.

- No se puede negar que en el proceso hay momentos complicados en los que quieres renunciar, ser coordinador por ejemplo era un reto, con todas las cosas que tenía que hacer, pero se logró sacar adelante, y queda la satisfacción de ver que el proceso sigue en las manos de guerreros que luchan incansablemente como tú lo has hecho antes.
- Lograr coordinar un semillero al mismo tiempo que se dirige una emisora y se representa a los estudiantes de la Facultad (cerca de 900 personas) y de la Universidad (10.000 estudiantes aproximadamente)... eso ya es una aventura, porque entender que aparte de eso tienes una vida fuera de la universidad, sumado al saber que tienes la misión otorgada de “no bajar el rendimiento académico”, es algo que solo “la mujer maravilla” puede lograr.

En este orden de ideas, debo admitir que empiezo a sentir nostalgia. El hecho de crear el semillero, de reunirnos, de compartir conocimientos y risas, de almorzar juntos, de regañar por correo, de representar a la Universidad y al país en un congreso internacional, el ver mi proceso

...pero te das cuenta que no basta con leer un libro por día... sino con observar el entorno, apreciar lo que nos rodea...



de madurez profesional y personal, el madurar mi carácter, el ser líder, el aprender a ser firme, fuerte, además de humilde, son recuerdos y aspectos que marcan mi vida con algo imborrable. Estar en el semillero, en la Facultad, en la Universidad Santo Tomás ha sido un sueño para mí, un logro y ante todo, una base para lo que viene en adelante.

Por eso, si quieres ser parte de un semillero necesitas disciplina, pasión, agrado, entrega, actitud pro-activa, fuerza, constancia... es una manera de entrenar. Haciendo una comparación, los grandes investigadores son personas de alto rendimiento, el semillero hace parte de ese proceso de formación e iniciación para llegar a dicho nivel. Para ser parte de un semillero se requiere la disposición de la persona para aprender, desaprender y enseñar, compartir, trabajar en equipo y trabajar de manera individual. ¿Se requiere acaso “ser excepcionalmente dotado” para ser parte del semillero? Yo digo, sí, se necesita “ser excepcionalmente dotado”, pero de ganas, dotado de pasión, de querer cambiar, de la necesidad de querer ser mejor y cambiar el mundo.

Yo no me imaginaba como investigadora, de hecho cada día que pasa sé que me falta más y más, pero eso es lo genial de este asunto, porque quieres aprender más, pero te das cuenta que no basta con leer un libro por día (cosa que no hago) sino con observar el entorno, apreciar lo que nos rodea, escuchar a los demás, en-

tender sus necesidades. Por eso no solo rescato una experiencia en el semillero, sino TODO lo vivido en el mismo, lo que además resulta ser ese proceso de formación para mi vida, pues he entendido que no es solo lo netamente académico, sino que desarrollas la capacidad de integrar todo a tu estilo de vida. Quizás para algunos soy “psicorígida”, por tener agenda, cronograma, planear mi día a día, lo que he visto es que soy ordenada y disciplinada, pero además, flexible, disfruto la vida, comprendiendo que es solo una, y que investigación es lo que hago al explorarla, conocerla y solucionar los problemas que van apareciendo.

En todo este proceso, sumado también a mi formación desde el colegio, he adquirido competencias investigativas como el saber consultar documentos, citar fuentes, observar, identificar los problemas y hallar las soluciones apropiadas, plantear los métodos, diseños, instrumentos adecuados, esto también relacionado con mi gusto por leer, escribir y hablar en público. Es así que puedo decir que como profesional de la Cultura Física, el Deporte y la Recreación, el proceso de formación en investigación me ha permitido adquirir la capacidad de identificar problemas sociales y proponer soluciones, entender fenómenos y poder intervenir y transformar, desde cualquier rol, pensando en el ser humano de manera integral.

Ahora regresemos al álbum. Académicamente el semillero me ha dejado (imagine la fotografía) disciplina, entrega, profundidad en mis conocimientos, buenos Ejercicios de Investigación Semestral- EIS un trabajo de grado diferente a los de mis colegas, saber escribir y reconocimientos. Desde lo personal estar en el semillero me ha dejado: amigos, colegas excepcionales, habilidades sociales, constancia, el deseo de cada día ser mejor en todas las áreas de mi vida y demostrarme a mi misma que soy capaz de muchas cosas.

Debo confesarles que en diferentes momentos “me he estrellado”, recono-

ciendo que no soy perfecta, que estoy en constante aprendizaje, que no soy nadie más que nadie, que hay muchas personas mejores y más lejos que yo, a quienes me debo acercar para aprender y construir mi propia identidad para ser la mejor “yo”.


Ahora es un momento en el que deseo mantener el sueño del semillero y buscar que se prolongue, para el disfrute de mis colegas, de la Facultad, de la Universidad. Busco que se mantenga, que logre transformar nuestro sector, la visión de nuestra profesión, innovar, transformar e impactar, desde las personas que lo conformamos, hasta las personas que están afuera. Mi anhelo es que el conocimiento que sale del semillero sea una forma de cambio, un conocimiento que se comparta y no que se imponga, un conocimiento que se adapte a las necesidades de las personas. Espero que al graduarme y al estar fuera de la Universidad siga el semillero, independiente de que yo continúe o no en él, porque como todo cambio generacional, mi herencia queda en otras manos. Sin embargo, todo lo vivido continúa en mi proyecto de vida, en mi quehacer personal y profesional.

¿Realmente “paga” ser investigador? sí, porque si no lo eres, difícilmente sabes en qué puedes innovar y de alguna manera qué ganar. Es importante resaltar que la remuneración de la investigación no solo puede ser dinero, sino en reconocimientos, vivencia y experiencia.

La penúltima fotografía registra esas personas espectaculares que siguen este proceso y que son investigadores excelentes y per-
sonas. Lr: Katherine Whado, Jesús Aernán-
Katlyn H Peridez, Paula

...estar en el semillero me ha dejado: amigos, colegas excepcionales, habilidades sociales, constancia, el deseo de cada día ser mejor...

lla, Eliana Niño, Yuli Ramírez, Sebastián Moreno, Stefani Perea, Edwin Castiblanco, Julio César Rueda y Jorge Castillo (egresados) y nuestra maestra, Asceneth Sastre. Personas a quienes doy las gracias por la confianza que han tenido en mí, por aceptar, recibir, continuar y fortalecer ese semillero que tendrá árboles gigantes y una gran cosecha de cambio.

Finalmente, para cerrar ese álbum, la última foto muestra que en mi vida, al ser profesional y ser investigadora, tengo la opción de poner en práctica cada una de las cosas aprendidas durante los cinco años, pero además que gracias a las habilidades y herramientas aprendidas en el proceso de formación en investigación y en la formación de mi proyecto de vida, tengo la disposición, no solo de conocer “la realidad”, sino de transformarla. 



6 Reflexiones epistemológicas y éticas

Habilidades investigativas y formación investigativa en la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación de la USTA

Ps. Carmen Victoria Forero Cárdenas

“El modelo pedagógico de una institución educativa se refiere, entre otras cosas, a la manera peculiar de articular y dinamizar medios y mediaciones, ambientes y contextos, relaciones entre docencia y aprendizaje, en los procesos educativos, de investigación, proyección y extensión, como expresión de la identidad institucional, de su concepción filosófica de la educación, y el modo de dar respuesta a determinadas necesidades y contextos, en desarrollo de la misión propia de la institución, de los principios y criterios que la orientan y de los objetivos y funciones que se propone desarrollar en los campos específicos de su acción educativa” (USTA, 2010. Estatuto Orgánico, arts. 7-11).

En este orden de ideas, el Modelo Pedagógico de la USTA se fundamenta en el diálogo y articulación orgánica de saberes de tipo universal, que busquen dar una visión general del mundo y del hombre, sus relaciones con dicha realidad y con sus distintas maneras de interpretarla. Se asume así que el “estudio general, reúne y articula en sus planes de estudio las diversas disciplinas científicas, técnicas, tecnológicas y humanísticas en una perspectiva universalista” (p. 9).

Diversos elementos de esta propuesta derivan de las reflexiones hechas por Santo Tomás de Aquino hace más de 500 años, pero adecuadas y discutidas a la luz de la evolución del tiempo, de la sociedad y de la misma Universidad han tenido diversas adecuaciones, transformaciones y mejoras. En el plano nacional, uno de


los elementos que emerge en las últimas décadas, es la consolidación de tres grandes procesos en la universidad actual: la docencia, la investigación y la proyección social que, vinculados al modelo pedagógico se convierten en características orientadoras de la labor en la Universidad hoy.

En el marco de estos dos escenarios, es necesario realizar una reflexión que establezca un hilo conductor alrededor del tema de las habilidades investigativas en los procesos formativos de pregrado, utilizando como referentes los postulados teóricos fundamentales de la Universidad Santo Tomás (Principios filosóficos y educativos, PEI, etc.) la discusión actual sobre la formación en investigación y la construcción que se ha venido realizando al interior de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación.

Es evidente, hoy en la academia colombiana, una interesante evolución en el desarrollo de diversos procesos: articulación academia-empresa, movilidad y apoyo a la formación posgraduada, formalización del sistema de ciencia y tecnología, etc. Es por esto que las universidades cada vez son más conscientes de la necesidad de fortalecer, desde los primeros semestres la formación en investigación: estrategias como los semilleros de investigación, el fomento a jóvenes investigadores para que continúen sus procesos de posgrado, formación de docentes-investigadores. Sin embargo, en muchos programas se observa que existe una confusión-desarticulación entre la investigación propiamente dicha y la investigación formativa, en la medida que estrategias como los semilleros de investigación no logran el impacto y la trascendencia que se espera. De igual forma,

todavía en muchos programas existe una grave problemática relativa a la no culminación del proceso académico de los estudiantes, debido precisamente a la presentación y sustentación de sus proyectos de grado, probablemente el primer ejercicio riguroso de carácter investigativo que se reconoce formalmente en muchas universidades. Aunque podría adjudicarse esta problemática a situaciones de carácter administrativo, es evidente que también existe participación de una deficiente formación en investigación.

De igual forma, en el imaginario de muchos docentes frente a los modelos de formación investigativa, no se ha podido trascender la mirada atomizada de los contenidos, las unidades didácticas y la formación en investigación que enfatiza en lo metodológico y lo técnico. En conclusión, el trabajo del aula no se está revirtiendo en los actores que hacen parte del proceso. Es por esto que es clave atender a la necesidad de continuar con la reflexión sobre los procesos de investigación formativa, para ampliar los escenarios de pensamiento sobre la formación en investigación tanto en el plano de la investigación como ejercicio fundamental de la vivencia académica, como de la formación en investigación, como escenario para el desarrollo de habilidades investigativas.

Si bien cada una de estas (la investigación propiamente dicha y la formación investigativa) tienen intencionalidad y finalidad específicas, es necesario establecer puentes de comunicación y vinculación que busquen desarrollar en los estudiantes aquellas habilidades y competencias, que les permitan aportar en forma constructiva a la sociedad. 

Entrevista al doctor Jesús Astolfo Romero García, decano de la Facultad

Por: Katherine Weich, estudiante séptimo semestre

¿Cómo ha sido su experiencia en el mundo de la investigación?

Fabulosa. Creo que realmente en la investigación pude encontrar parte de mi realización social y profesional. De hecho, creo que la mayoría de cosas que he podido desarrollar en la vida ha sido gracias a ese entusiasmo, a esa apasionada y muy especial energía que me transmite la investigación.

Me ha ayudado a mirar las cosas de manera distinta, a ser más concreto y objetivo, a ser un poco más riguroso con lo que realizo. Desde esa perspectiva, la investigación tiene y ha tenido cabida fuerte y amplia en mi vida.

Espero seguir desarrollándola; de hecho si tengo la oportunidad de estar más tiempo de vida en este mundo, seguramente, creo que mis últimos años van a estar dedicados a la investigación y a la producción intelectual.

¿Cómo la investigación ha repercutido en el cumplimiento de sus objetivos personales y profesionales?

En lo profesional mi última formación doctoral e incluso la de maestría fue orientada por la investigación, la que resulta esencial al tratarse de programas estructurados en torno a esta actividad, donde el proceso de investigación fue un soporte y una súper ventaja.

Porque la investigación al igual que otras actividades de la vida, es una vocación. Investigar equivale a estar enamorado de lo que se hace, a entregarle horas, a escribir, leer, revisar, verificar a validar todo eso; esto va ayudando no solo a cumplir con re-

tos de tipo profesional o laboral sino como persona. Si pudiéramos articular esa vocación con nuestra actividad laboral o con lo que estamos desarrollando, las cosas se van dando de una forma más fácil.

¿Por qué aceptó ser decano de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación?

Pregunta difícil, porque yo no tenía dentro de mis pronósticos ser decano. Yo incluso había pensado en una primera instancia, presentar mi hoja de vida para ser profesor de la maestría que estamos en proceso de sacar adelante. En esa búsqueda de vincularme a la academia, porque siempre me ha apasionado y mas apoyando los procesos de investigación, como en un programa de maestría, se me hizo la oferta de postular mi hoja de vida para un terna que se estaba conformando y poder optar al cargo de decano. Digamos que fue algo casual, no estaba predeterminado. Es decir, yo vine por espacio académico para poder mostrar una perspectiva de la investigación y poder aportar a desarrollos en investigación, y finalmente resulté en una actividad un poco distinta, pero muy interesante, en la que también, le quiero confesar, estoy desarrollando procesos de investigación de una forma casi que involuntaria, pues no ha sido programada, pero cada vez que estoy hablando y cada vez que estoy diseñando, lo estoy mirando desde el punto de vista de un investigador.

Cuando se posesionó como decano de la Facultad ¿cómo estaba el campo de investigación en la Facultad?

Lo que yo pude ver es un programa muy organizado, estructurado en cuanto a contenidos y muy pertinente. Me llamó

la atención que en su proceso se ha ido fortaleciendo, se ve una clara orientación de la formación pre gradual y los aspectos de la investigación, es decir, formación en competencias investigativas por parte de los estudiantes. Me gustó mucho. Sin embargo, sí me llamó la atención que no había una articulación muy clara entre lo que se estaba desarrollando en ese proceso de formación con lo que venían ejecutando y realizando los investigadores.

Un planteamiento que al parecer ha gustado para al Comité de Investigación es procurar que el tema de la investigación no sea liderado desde la academia como tal, sino más que desde los grupos de investigación, quienes desde sus desarrollos investigativos y desde su experiencia ayuden a nutrir, fortalecer y articular toda esa propuesta académica.

¿Cómo está estructurada la investigación en la Facultad?

En este momento estamos haciendo una reorganización de varios grupos y aspectos, a una estructura administrativa que coordina y articula todo lo que corresponde con esos procesos y que está en interacción y estrecha relación con el CICUF. A esa estructura la hemos denominado el Comité de Investigación, ese comité hace el seguimiento a todos los procesos que adelantan tanto docentes como estudiantes, ya sea que se trate de investigación propiamente dicha o formativa. De igual manera, establece las reglas de juego, en cuanto a aquellos aspectos que deben tenerse en cuenta para poder ser parte de un semillero, ir a eventos nacionales e internacionales, para mostrar resultados, para publicar, etc. Esa información alimenta al CICUF, dirigido

8 Entrevista con expertos

por un integrante del Comité con todo el acompañamiento y soporte que le entregan a través de los informes.

Ya en la estructura de investigación, se desprenden tres grupos y cada uno de ellos ha definido unas líneas que dan respuesta a necesidades y problemáticas del contexto en que se encuentra inmerso nuestro sector.

Los grupos son “GICAEDS”; “Cuerpo, Sujeto y Educación” y “Estudios Sociales de la CFDR” que han involucrado a docentes y ahora a los estudiantes.

¿Qué aportes ha pensado ofrecer para que el campo de la investigación siga surgiendo o mejore en la Facultad?

No diría que es un aporte personal, la idea es que sea colectivo. Ya se conformó un grupo interesante, el Comité de Investigación de la Facultad y ya abrimos un espacio de socialización de los productos y proyectos que vienen realizando los grupos de investigación a los que se encuentran adscritos las distintas líneas; de igual manera, ya estamos estableciendo los criterios para la convocatoria de estudiantes que desean vincularse a los semilleros de investigación.

Creería yo que algo que pudiese dejar a la Facultad son unos grupos de investigación muy bien organizados, una producción intelectual interesante publicada y divulgada en medios de comunicación que tengan reconocimiento e impacto social, y por supuesto, que esa investigación esté muy articulada con los procesos académicos.

Me gustaría no hablar del docente investigador; me gustaría en cambio algún día poderles contar de lo que creo yo que debería ser más: un investigador docente y cambiar un poco ese paradigma.

¿Cómo visualiza la investigación en la Facultad?

Siempre he tenido claro que, si hay algo fuerte en la Facultad es el tema de investigación. Ha faltado un poco más de articulación y coordinación para que de alguna manera se puedan orientar esos procesos y permitir tanto a docentes

como estudiantes mostrar los resultados y el impacto de los proyectos que han ido generando.

Desde esa perspectiva visualizo una investigación cada vez más fuerte, más consolidada, con mayor protagonismo. Creo que incluso mostrándose en los distintos escenarios de distintos eventos. Ya hemos hecho algunas salidas y nos ha ido muy bien y la intención es que lo sigamos promoviendo, porque es una muy buena oportunidad mostrar el trabajo tan interesante que se está haciendo dentro de la Facultad.

¿Cómo ve la investigación en la Facultad respecto a otras facultades de áreas afines?

He tenido la oportunidad de visitar varias universidades como evaluador externo y realmente no había visto un programa de pregrado con una propuesta académica en investigación tan fuerte en Colombia como la de esta Facultad.

¿Cómo los grupos de investigación existentes en la Facultad aportan en el proceso de acreditación del Programa de Cultura Física, Deporte y Recreación?

Fundamental, no hay acreditación de alta calidad si no está claramente evidenciada y articulada la investigación. Cuando las actividades de estos grupos se fortalecen, pueden mostrar con evidencias su producción intelectual. Esta es una de las exigencias de la visita de los pares académicos.

¿Cómo se siente con la formación en investigación de los docentes?

Siento que hay que mejorar demasiado. Ya que se debe comenzar por orientar hacia la formación del investigador docente y no del docente investigador; y que de esta manera se empezaría a invitar, involucrar, motivar, enamorar al estudiante: él sería el mejor pretexto para llevarlos a una experiencia investigativa.

El investigador docente es un individuo que está centrado y gira alrededor de los procesos de investigación, está generando producción intelectual. Es una posición que brinda una herramienta para

poder enseñar y orientar el conocimiento, mientras que el docente investigador genera la investigación desde la docencia, donde queda corta ya que no se abarca su totalidad.

¿Por qué cree que algunos estudiantes de la Facultad sienten antipatía por la investigación?

El éxito de la investigación radica en quienes están al frente orientando esa área del conocimiento, es decir, esa persona que tiene la suficiente capacidad, dinamismo y entusiasmo como para poderlos contagiar y enamorar, invitándolos a su laboratorio y a compartir su experiencia puede contagiarlos en ese proceso; y estoy seguro que muchos estudiantes no estarían entusiasmados si un profesor no es muy claro y no maneja realmente el tema de la investigación, pues muy seguramente eso lo va a trasladar al estudiante quien va a sentir ese rechazo.

Porque hay que recordar que todos los seres humanos tenemos algo de investigador, somos curiosos, inquietos, innovadores y creativos, logramos ver cosas que otros no...

¿Qué beneficios tendrían los futuros profesionales en cultura física, deporte y recreación, si comenzaran a hacer investigación desde pregrado y no después?

Una persona que ha tenido la oportunidad de estar en un grupo de investigación empieza a ver la vida y cada una de las cosas a su alrededor de manera muy distinta.

Estaríamos hablando de un profesional propositivo, creativo, riguroso, muy objetivo, orientado a hacer planteamientos y buscar soluciones a problemáticas que seguramente un profesional que no haya recibido esta formación no podría generar o proyectar.

¿Por qué es importante la investigación para un profesional de cultura física, deporte y recreación?


Aquel profesional que no tenga esas aptitudes y esa capacidad de análisis en un mercado tan competitivo laboralmente hablando, en el que la creatividad y la

innovación marcan la diferencia de uno a otro, empieza a aparecer en gran desventaja.

Si los estudiantes se enfocaran en la investigación, además de tener muy buenas opciones en el mercado laboral, empezarían a responder una cantidad de interrogantes y problemáticas que socialmente y para el sector no han encontrado el camino.

¿Qué beneficios tendría la Facultad si se comenzara a hacer investigación a gran escala, es decir, si hubiese más estudiantes interesados en investigar y mostrar productos?

Como Facultad tendría un protagonismo y reconocimiento, sin embargo, podríamos estar liderando los distintos programas y proyectos que se están generando para el sector y para el país con temas relacionados con el deporte, la recreación y la actividad física.

Pero más allá de ese reconocimiento social, investigativo y académico es la incidencia de esos aportes al país. Una facultad trabajando con fundamento, rigor y responsabilidad social empezaría a aportar y orientar el tema de las políticas públicas, particularmente en prevención de la enfermedad y promoción de la salud, modelos y estrategias pedagógicas de la actividad física y el deporte que todavía no están muy claras. 

Proyecto en curso

Estudio correlacional entre la influencia del modelo estético y la imagen corporal en estudiantes que asisten al gimnasio de la Universidad Santo Tomás¹

Recibido: julio de 2011 • Aceptado: agosto de 2011

Stefani Perea Acevedo y Sebastián Moreno Sotelo²

Introducción

En los últimos años la influencia de los medios de comunicación en cuanto al concepto de belleza, estética y salud han afectado notablemente la autoestima de las personas, ya que los medios imponen patrones de belleza para vender sus productos, lo cual lleva a que las personas asistan al gimnasio para obtener la imagen que venden los medios de comunicación, asociada con la delgadez y juventud como características esenciales para la perfección y aceptación. Dicha problemática parece afectar más a las mujeres, aunque día a día se incrementa en los hombres.

Varias investigaciones (Paredes, 2009, Correa, 2008 y Muñoz, 2007) afirman que la exposición de imágenes y figuras que exaltan estereotipos de belleza en ambos sexos, está directamente ligada a la depresión, la pérdida de autoestima, el desarrollo de malos hábitos alimenticios nocivos para la salud y la belleza. Al parecer, la mayoría de personas asisten

a los gimnasios motivadas por una idea errónea de salud y de estética, y en busca de su ideal de un cuerpo pueden llegar a poner en peligro la salud y la calidad de vida.

Con esta investigación se pretende correlacionar la influencia del modelo estético y la imagen corporal en estudiantes que asisten al Gimnasio de la Universidad Santo Tomás; describiendo el modelo estético y la imagen corporal que presentan las personas y la relación con la presencia/ausencia de alteraciones en la imagen corporal. La investigación interesa a profesionales de la Cultura Física, Deporte y Recreación, instructores de gimnasios, médicos y psicólogos que trabajan con sujetos con alteraciones en la imagen corporal y a posibles investigadores interesados en la dinámica entre lo que se “es” y lo que se “pretende” ser.

A partir de lo anterior, se genera nuestra pregunta problema: ¿Qué relación existe entre la influencia del modelo estético y la imagen corporal en estudiantes que asisten al Gimnasio de la Universidad Santo Tomás?

El objetivo general de la investigación es establecer si existe correlación entre la influencia del modelo estético del cuerpo y la imagen corporal en estudiantes que asisten al Gimnasio de la Universidad Santo Tomás, por otra parte, los objetivos específicos están orientados a identificar

el modelo estético y la imagen corporal que presentan los estudiantes y relacionarlos con la presencia/ausencia de alteraciones en la imagen corporal.

Método

Enfoque: cuantitativo

Tipo de estudio: correlacional

Hipótesis

- Existe una relación directamente proporcional entre el modelo estético y la imagen corporal en estudiantes que asisten al Gimnasio de la Universidad Santo Tomás.

La muestra utilizada es de tipo no probabilístico por cuotas; se aplicaron dos cuestionarios a 26 estudiantes de sexo masculino y femenino que asistían al Gimnasio de la Universidad Santo Tomás regularmente, con edades entre 18 a 30 años.

Instrumento

Se emplearon los cuestionarios CI-MEC - Cuestionario de Influencias sobre el Modelo Estético Corporal (Toro, Salamero y Martínez, 1994) y BSQ - Body Shape Questionnaire (Cooper, Tylor, Cooper & Fairburn, 1987) adaptado por Galán (2004), a los cuales se les agregaron ítems orientados a la obtención de información de hombres, ya que originalmente se dirigen solo a informantes mujeres.

1 Proyecto construido en el marco del Programa de Formación en Investigación de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación de la USTA, Semillero del Grupo de Investigación Cuerpo, Sujeto y Educación (2011-I).

2 Estudiantes de séptimo semestre de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomás.

Resultados

Se realizó el análisis de correlación entre las variables mediante el coeficiente de correlación de Pearson (Influencia del modelo estético e imagen corporal), su intensidad y su sentido (positivo o negativo). El coeficiente de correlación que arrojó el estudio fue $r=0.79$ con un coeficiente de determinación de $R^2=0.63$, este último indicando la relación entre una leve/moderada preocupación corporal y el modelo estético por influencias culturales.

Para determinar qué tan alto es el grado de correlación de variables se tomó la interpretación determinada por Bisquera: la cual nos arrojó que existe una alta correlación, ya que se encuentra entre $0.6 < r < 0.8$; El resultado final permite aceptar la H_1 la cual indica una correlación directamente proporcional entre la influencia del modelo estético y la imagen corporal.

Conclusiones

- Se comprueba la hipótesis que existe una relación directamente proporcional entre el modelo estético y la imagen corporal en estudiantes que asisten al Gimnasio de la Universidad Santo Tomás.
- La mayoría de los estudiantes presentan una leve/moderada preocupación por la forma corporal, sin presentar necesariamente sintomatología de algún tipo de alteración en la imagen corporal.
- Es claro que la influencia del modelo estético repercute sobre la imagen corporal de las personas sin que este sea el único factor presente, ya que en algunos casos la influencia social no era la que afectaba la preocupación de los

estudiantes por la forma corporal.

- Cabe resaltar que en ambos sexos está presente la preocupación por la forma corporal, la cual está influenciada específicamente por los medios de comunicación y los estereotipos impuestos culturalmente que modifican las conductas de las personas a fin de corresponder a dichos estándares de belleza.
- Es importante profundizar en esta relación a través de instrumentos más rigurosamente elaborados, pero, particularmente, desde un enfoque cualitativo que permita lograr una comprensión más profunda de la relación entre influencia del modelo estético y la imagen corporal de los y las jóvenes.
- Igualmente, el estudio puede ampliarse a poblaciones de otras edades para dar cuenta del modo en que la relación cambia a lo largo del ciclo vital y de los factores que dan cuenta del cambio, a partir de lo cual pueden generarse estrategias de educación corporal orientadas a la prevención de alteraciones de la imagen corporal.

Referencias

American Psychiatric Association. (1987). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, DSM-III-R*. Washington, D.C.: American Psychiatric Association.

Arboleda, G. (s.f). *El cuerpo en boca de los adolescentes*. Estudio Interdisciplinario de la cultura corporal en adolescentes de la ciudad de Medellín. Kinesis.

Baile, J.I. (2006). Evaluación de alteraciones de la imagen corporal en hombres. En *Revista de Humanidades. Cuadernos del Marqués de San Adrián*, N°. 4, UNED.

Cooper, P. J., Taylor, M. J., Cooper, Z. and Fairburn, C. G. (1987). The Development and Validation of the Body Shape Questionnaire. *International Journal of Eating Disorders*, 6.


Correa, A.F., Giraldo, D.M. y Rivero, G. (2008). *Seminario Investigativo X*. Interpretaciones y reflexiones en torno al ideal estético del cuerpo y su relación con la práctica del ejercicio físico, a partir de la interacción entre profesores y usuarios del gimnasio de empresas públicas de Medellín.

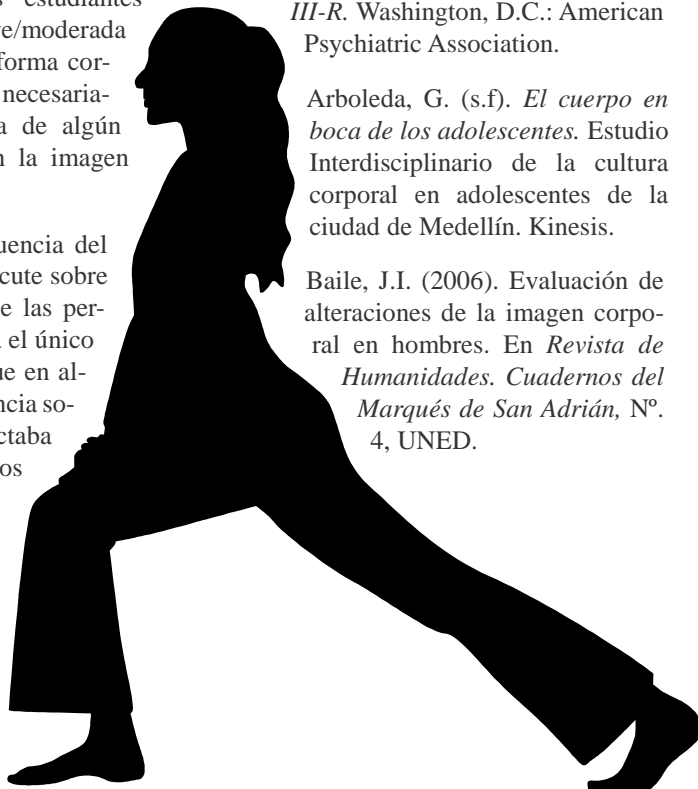
Muñoz, R. y Martínez, A. (2007). Ortorexia y vigorexia: ¿Nuevos trastornos de la conducta alimentaria? *MENDELEY*. Trastornos de la conducta alimentaria, 5.

Paredes, C. A., Montoya, A., Vélez, A. F. y Álvarez, J. F. (2009). *Seminario X Énfasis en Motricidad Comunitaria*. Actitudes hacia la actividad física relacionada con la salud desde la perspectiva del proceso y del resultado en los usuarios de los gimnasios de Empresas Públicas de Medellín.

Raich, R.M., Sánchez, D., Gomá, M., Portell, M., Fauquet, J. y Gutiérrez, T. (2004). *Trastornos alimentarios: prevención primaria en una muestra de adolescentes mediante un programa psicológico multimedia*.

Toro J., Salamero, M. y Martínez, E. (1994). Assessment of Sociocultural Influences on the Aesthetic Body Shape Model in Anorexia Nerviosa. *Acta Psychiatr Scand*, 89.

Vázquez, R., López, X., Álvarez, G. L., Mancilla, J.M. y Oliva, A. (2006). Insatisfacción corporal e influencia de los modelos estéticos en niños y jóvenes varones mexicanos. *Enseñanza e investigación en psicología*, vol. 11, No. 1. México. 



Ejercicio de investigación semestral

Aplicación del cuestionario de la figura corporal (BSQ) a estudiantes de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación

Recibido: julio de 2011 • Aceptado: agosto de 2011

Ricardo Sánchez Malagón, Jairo Armando Rincón Acuña,
Katherine Alexandra Weich Moreno

En la sociedad contemporánea, donde la cultura e identidad están inmensamente influenciadas por las tendencias del exterior, la autopercepción del cuerpo de cada individuo no está determinada a una estructura mental definida rígidamente, sino que se construye a partir de las experiencias motrices, sociales y cognitivas que pueda vivenciar, que en conjunto y a través del tiempo forman la imagen corporal del individuo. Como consecuencia de esto, esta investigación de tipo cuantitativo pretende, mediante la utilización de un instrumento estandarizado (Test BSQ) y de herramientas estadísticas, establecer si existe una diferencia en la imagen corporal de los sujetos que se encuentran iniciando el programa de Cultura Física Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomás (estudiantes de primer semestre) en comparación con los estudiantes que han recorrido gran parte del proceso y que están finalizando sus estudios (estudiantes de séptimo y octavo semestre).

Los aspirantes a ser profesionales de Cultura Física, Deporte y Recreación con frecuencia llegan a la universidad con la idea equivocada de que la carrera es juego, relajo y facilismo, sin reconocer la demanda de exigencia de la formación académica. Sin embargo, ese fenómeno solo es percibido durante los tres primeros semestres de carrera.

En el transcurso de los semestres (fase de transición y finalización de la carrera) se desarrolla conciencia, no solo de la esencia de la carrera sino de su cuerpo como vehículo entre él y su forma de ser, su entorno y su grupo, él y su carrera, evidenciando una modificación o solidificación en su imagen corporal.

Gracias a los contenidos que se encuentran en el programa de Cultura Física Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomás, el estudiante a lo largo del proceso de formación cognitiva y de contenido experiencial, compuesto por diez semestres, estará en la capacidad de tener una mejor interpretación de su imagen corporal como medio de interacción con su entorno, y como facilitador de nuevas perspectivas hacia los campos en los que interviene la Cultura Física en la sociedad.

Por esta razón, se genera la hipótesis en la cual los estudiantes de primer semestre, al estar en la primera etapa de su proceso de formación en la Cultura Física, arrojarán resultados más elevados en la realización del Test de la Figura Corporal (BSQ - Body Shape Questionnaire), descrito anteriormente, en comparación con los resultados obtenidos por parte de los estudiantes de séptimo semestre en el mismo test, pues se encuentran mucho más familiarizados con los contenidos del programa y en las últimas instancias del mismo.

Método Participantes

El principal objetivo de esta investigación es analizar los posibles cambios

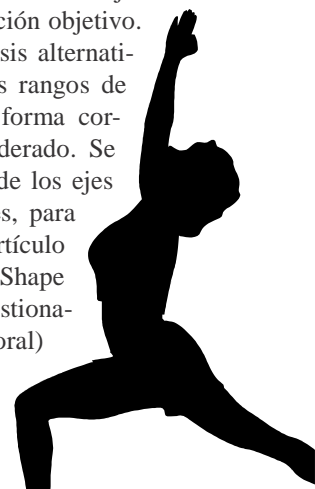
producidos a nivel psicológico en la imagen corporal de los individuos, a causa de las experiencias vividas en el programa universitario de Cultura Física, Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomás, mediante la aplicación del test BSQ en los estudiantes de primer semestre de 2011 (81 estudiantes) y la respectiva comparación con los resultados del test obtenido de los estudiantes de séptimo y octavo semestre de la carrera (83 estudiantes: 53 de séptimo y 30 de octavo semestre) del mismo periodo académico, respectivamente.

Tipo de estudio

La presente investigación corresponde a un estudio cuantitativo, el cual alcanza un nivel descriptivo-explicativo a partir de las propiedades psicométricas y la validación estructural del test BSQ aplicado en la Facultad.

Procedimiento

Inicialmente, esta investigación se desarrolló sustentándose teórica y conceptualmente en cada una de sus etapas del proceso, para darle validez y veracidad a la recolección y análisis de los datos, empezando por establecer los conceptos principales que la fundamentan y orientan con el fin de determinar el objeto de estudio, y la población objetivo. Se plantea una hipótesis alternativa. Se evidencian tres rangos de preocupación con la forma corporal: bajo, leve, moderado. Se referencia como uno de los ejes teóricos fundamentales, para su desarrollo, el artículo "Validación del Body Shape Questionnaire (Cuestionario de la Figura Corporal)





BSQ para la población colombiana". El test se adaptó para la adecuada

aplicación y realización, en la que los estudiantes tenían que contestar simplemente en lápiz-papel. Se replicó el procedimiento seguido por Cooper y cols. (1987) con respecto a calcular la estructura factorial de la prueba y luego extraer su confiabilidad por alfa de Cronbach, también se calcularon la media, desviación estándar y los percentiles, respectivamente. Todos los análisis se hicieron en Excel y R-2.13.0.

Resultados

Los datos recolectados a partir de la aplicación del BSQ (cuestionario de la figura corporal) que se compone de 34 preguntas orientadas tanto a hombres como a mujeres y validado para la población colombiana, con el fin de determinar el nivel de insatisfacción corporal y de preocupación por el peso, demostraron mediante análisis y herramientas estadísticas que al comparar los resultados del BSQ entre los estudiantes de primer y séptimo semestre de Cultura Física, los estudiantes de séptimo se encuentran, según la tabla de resultados original del BSQ, entre los rangos bajo y leve y la media de todos los resultados es de 43,48%; en tanto que para los estudiantes de primer semestre los rangos alcanzados fueron bajo, leve y moderado, con una media de 48,97%.

De lo anterior concluimos que, a pesar de que la diferencia no es demasiado grande entre los resultados entre semestres, sí es preciso afirmar que las estructuras mentales de la figura corporal en los estudiantes de Cultura Física, Deporte y Recreación se ve influenciada por los contenidos académicos ofertados en nuestra Facultad.

Referencias

Baile Ayensa, J.I. (2002). ¿Qué es la imagen corporal? *Cuadernos del Marqués de San Adrián: Revista de Humanidades*. UNED. Recuperado el 2 de marzo de 2011, de http://www.uned.es/ca-tudela/revista/n002/baile_ayensa.htm

Baile Ayensa J.I. (2003). ¿Qué es la imagen corporal? *Cuadernos del Marqués de San Adrián: Revista de Humanidades*, (pp. 53 - 70). <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2010565>

Baile Ayensa, J. I., Guillén Grima, F. y Garrido Landívar, E. (s.f.). *Insatisfacción corporal en adolescentes medida con el Body Shape Questionnaire (BSQ): efecto del anonimato, el sexo y la edad*. Recuperado el 27 de marzo de 2011 de http://www.aepc.es/ijchp/articulos_pdf/ijchp-49.pdf

Di Pietro, M. y da Silveira, D. X. (s.f.). *Internal validity, dimensionality and performance of the Body Shape Questionnaire in a group of Brazilian college students* *Validade interna, dimensionalidade e desempenho da escala Body Shape Questionnaire em uma população de estudantes universitários brasileiros*. Recuperado el 27 de marzo de 2011 de <http://www.scielo.br/pdf/rbp/2008nahead/253.pdf>

Fuenmayor, V. (2001). *De la catástrofe a la estrofa. (Por una formación creativa de maestros y profesores de arte)*.

U N E S C O
United Na-

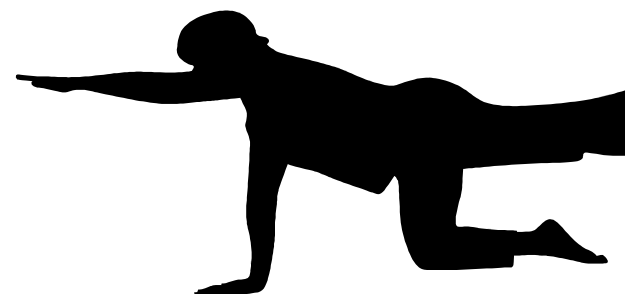
tions Educational, Cientific and Cultural Organization Universidad de Uberaba, Brasil, (p. 21). Recuperado el 7 de septiembre de 2010 de <http://portal.unesco.org/culture/en/files/19818/10820349633fuenmay.pdf/fuenmay.pdf>

Ochoa Alcaraz, S. G., Villareal Caballero, L., Molina Rodríguez, N. E. y Bayle Ayensa, J. I. (s.f.). *Validación y confiabilidad del Body Shape Questionnaire (BSQ) en adolescentes de la ciudad de Colima*. Recuperado el 27 de marzo de 2011 de <http://dgsa.uaeh.edu.mx/revista/psicologia/IMG/pdf/No.4-12.pdf>

Salaberria, K., Rodríguez, S. y Cruz, S. (2007). *Percepción de la imagen corporal*. Euskomedia.com. Recuperado el 2 de marzo de 2011 de <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/osa-sunaz/08/08171183.pdf>

Supo, José. (2011). *Niveles de investigación*. Recuperado el 1 de marzo de 2011 de http://www.bioestadistico.com/index.php?option=com_content&view=article&id=78&Itemid=62

Supo, José. (2011). *Tipos de investigación*. Recuperado el 1 de marzo de 2011 de http://www.bioestadistico.com/index.php?option=com_content&view=article&id=77&Itemid=61



Vivencia de la feminidad en deportistas bogotanas que realizan prácticas deportivas convencionalmente para hombres¹

Recibido: julio de 2011 • Aceptado: agosto de 2011

Eliana Xiomara Niño Castillo, Paula Andrea Perilla Rincón y Yuli Andrea Ramírez Celis²

Resumen

El presente artículo tiene como finalidad hacer una reflexión acerca de la vivencia de la feminidad de las deportistas bogotanas que practican deportes socialmente considerados para hombres, quienes generalmente son juzgadas y vistas como poco femeninas por su forma de comportarse y vestirse con un “aspecto varonil”; resaltando además que las disciplinas en las que se desempeñan tienen un nivel alto de contacto físico.

Palabras clave: feminidad, deportistas bogotanas, vivencia, deportes masculinos.

El escenario deportivo o recreativo puede influir en el concepto que tiene algún joven acerca de su propio cuerpo, creando imaginarios que pueden influir en sus pensamientos y en su identidad; Jaramillo, L. y Hurtado, D. (2008: 1) comentan lo siguiente: “En el estudio se comprendió que los jóvenes a través de las prácticas deportivas vivenciadas en la clase de educación física, construyen el imaginario de un cuerpo-objeto que se mueve en un juego de relaciones corporales difíciles de delimitar” en el deporte ocurre algo similar, ya que es un campo especial que comprende la competición natural humana, implicando todos los

aspectos de la personalidad de hombres y mujeres como los físicos, psíquicos y sociales.

El acceso de la mujer al ámbito deportivo, al igual que a otros ambientes sociales, ha sido históricamente limitado, debido a múltiples causas, una de ellas por ser este exclusivamente masculino y del que se excluyó casi siempre explícitamente a las mujeres, por una serie de mitos y prejuicios ligados a su morfo-fisiología y a su rol social. Los estereotipos y modelos culturales marcan condicionantes en las niñas desde muy temprana edad. Esto hace que se espere de ellas un menor rendimiento y la preferencia hacia la práctica de ciertos deportes, teniendo que descartar aquellos que para las diferentes culturas son considerados solo para hombres. Los contrastes de estereotipos y modelos culturales, en este aspecto no son solamente morfo-fisiológicos, si no que se ven incrementados por estas pautas socio-culturales.

La imagen del cuerpo femenino, la relación de la mujer consigo misma, la concepción de mujer dentro de la sociedad y la práctica deportiva que en su gran mayoría son solo para hombres, han creado estereotipos que aún se mantienen a pesar del avance de la mujer en casi la totalidad de las actividades y creando una dependencia de la identidad femenina y sus roles; que son “verse y sentirse” como mujer. Según Marta Susana Antúnez

Los estereotipos se basan en creencias, ideas preconcebidas y expectativas con las que se evalúa el comportamiento de las personas. Los estereotipos de género son responsables del trato diferenciado al que son sometidos mujeres y varones, desde

el inicio de la infancia, por parte de los responsables de la socialización. Responde a diferentes características en épocas distintas lo cual permite suponer que no es tan inmutable como a veces se lo describe. Esto se refuerza con la idea de que funciona también como factor de control social: sostener estereotipos es mantener fijos los roles de hombres y mujeres (Antúnez, 2006: 10).

Las mujeres aún deben auto-elaborar una imagen propia teniendo en cuenta sus deseos y su modo de vivir, su cuerpo y su fortaleza. Durante la historia se ha hablado que la imagen de la feminidad ha sido juzgada por desigualdades que existen con el género masculino y los estereotipos son difíciles de eliminar, porque siempre se ha considerado a la mujer como un ser débil, que debe estar dispuesta a servir y complacer a su esposo, por ello, jamás son capaces de hacer lo que cada una quisiera lograr, y quienes logran hacerlo en las prácticas deportivas que son de un gran impacto físico, en el que se considera que solo deberían practicarlos los hombres, se les considera niños, poco femeninas, etc.; en dicha historia se han formado conceptos acerca de la definición de feminidad, como por ejemplo: “En el siglo XXI la feminidad es un rasgo que debe ser inherente a toda chica, y visto siempre en contraposición con la masculinidad. Ser femenina es ser sensible, cariñosa, comprensiva, amable, respetuosa, dependiente, sumisa, débil, coqueta, trabajadora, maternal” (González, C. & López, M., 2008: 10), es evidente que se relaciona la feminidad con aspectos de debilidad, sumisión, dependencia, entre otras, con ello se podría decir que: aquella mujer que no cumpla con los criterios anteriores no es femenina.

1 Proyecto desarrollado en el marco del programa de Formación en Investigación de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación de la USTA.

2 Estudiantes de 8° semestre de Cultura Física, Deporte y Recreación, Universidad Santo Tomás, Bogotá.

A una mujer cuando practica algún deporte que es convencionalmente solo para hombres, se le critica, se le considera una mujer poco femenina, de imagen poco atractiva ante la sociedad, caracterizada como de vestirse mal, hablar mal, además de un inadecuado comportamiento, entre otras, y así se han ido creando imágenes falsas de la mujer deportista; es muy común ver esta clase de comentarios, ya que la construcción social de la imagen de una mujer, es aquella que es sumisa, frágil, que se arregla, vanidosa y se maquilla para llamar la atención de los hombres.

En este sentido

Es necesario un nuevo pacto social, entre hombres y mujeres, que sustituya al pacto histórico según el cual el hombre trabaja y la mujer procrea. Se trata de un nuevo Contrato Social de Género que permita una redefinición de los papeles de mujeres y hombres en la sociedad, que tenga en cuenta todos los aspectos relacionados con el ciclo vital tanto de los hombres como de las mujeres, sin dejar de lado ni a unos ni a otros (Vázquez, 2001: 5).

La mujer, su cuerpo, y las actividades que puede desarrollar han tenido un método generalmente sexista en la sociedad occidental y en su modelo en relación con la práctica deportiva. Uno de los estereotipos más resistentes al cambio, presente a lo largo de la historia, es el de considerar que hay deportes más apropiados para las mujeres y otros que lo son para los hombres, se convierte en una variable discriminatoria con relación a la participación en las actividades deportivas;

pertenecer al sexo masculino favorece indudablemente esta participación, discriminación que crece con la una clasificación de deportes de acuerdo con el género, como las que ofrecen los deportes femeninos son: Gimnasia Natación, Patín, Tenis, Baloncesto, Atletismo, Golf, Danzas y los deportes masculinos son: Fútbol, Boxeo, Lucha grecorromana, Rugby, Halterofilia, Bicicleta, Básquet, Balonmano (Gallo Cadavid y col., 2002: 11).

Con lo anterior, se dice que se malinterpreta la feminidad de una mujer dependiendo del deporte que practique, además hoy en día es fácil observar una mujer que juegue fútbol, rugby, beisbol, balonmano, hasta boxeo (que en algunos países es prohibido su práctica como en Cuba), pero ¿qué ocurre con la mujer que realiza dicho deporte?; es lo que inquieta al profesional de Cultura Física Deporte y Recreación, el interpretar la relación de los deportes convencionalmente para hombres y los comportamientos o caracterización que deba tener una mujer que los practica, o puede que la práctica deportiva tenga alguna influencia sobre la caracterización de la feminidad o si las mujeres que practican dichos deportes para hombres tienden a hacer una caracterización de la feminidad diferente a la de una mujer normal ante la sociedad.

Existe en Brasil un estudio que habla acerca del fútbol y las mujeres que lo practican, resaltando lo siguiente:


Así, aunque existan algunos estudios sobre las mujeres y sus relaciones con deportes considerados masculinos en los momentos de ocio, en la mayoría de ellos estas ocupan un lugar secundario; por esta razón, en el ámbito académico poco se sabe sobre cómo ocurren esas prácticas cuando son realizadas por las mujeres. Estimulados por esta constatación, desarrollamos una investigación con el objetivo de abarcar aspectos de un deporte que es socialmente visto como masculino cuando este es practicado por mujeres en su tiempo de ocio (Stigger y Silveira, 2008: 135).

Se evidenció que existen investigaciones relacionadas con este proyecto, es indiscutible que no solamente en Colombia se presenta esta clase de prejuicios, intentando comprender la asociación que existe entre el mundo deportivo de las mujeres en el contexto de un deporte para hombres.

El proyecto de investigación que se viene desarrollando desde esta reflexión, podrá contribuir a generar más conoci-

miento entre los profesionales, deportistas, sociedad actual en general, pero específicamente en Bogotá, para disminuir el nivel de prejuicio e ignorancia acerca de estos temas, siendo este artículo un primer paso para lograrlo. Asimismo resulta beneficioso para conocer la experiencia subjetiva de mujeres que practican estos deportes, que la gran mayoría de veces experimentan su feminidad sintiéndose fuertes, lo que al reivindicar su experiencia puede tener un impacto positivo en su reconocimiento social y en su autoestima. Con ello se contribuye a fortalecer formas alternativas de construcción de la propia identidad con independencia de los estereotipos sociales vigentes.

Referencias

- Antúnez, M. (2006). *Los estereotipos de género en la práctica de actividades físicas deportivas*. Área Mujer de la Secretaría de Deporte de la Nación Argentina.
- Gallo, C. y Pareja Castro, L. A. (2001). A propósito de la salud en el fútbol femenino, Inequidad de género y subjetivación. *Revista Educación Física y Deporte*, vol. XXI, 1-11.
- González, C. y López, M. (2008). Masculinidad y feminidad: división errónea de la persona. *Aportaciones desde la Didáctica de la Lengua*, vol. 20, 247-281. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Jaramillo, L. y Hurtado, D. (2008). El encarnamiento deportivizado de la educación física, sentidos que configuran la educación física como dualidad. *Estudios Pedagógicos XXXIV*, No. 2, 99-114.
- Stigger, P. y Silveira, R. (2008). Ocio y homosexualidad: un estudio etnográfico sobre el asociativismo deportivo de mujeres, en el contexto de un deporte dicho masculino. *Revista de la Universidad Bolivariana*, vol. 9, No. 26, 133-155.
- Vázquez, B. (2001). *La mujer en ámbitos competitivos: el ámbito deportivo*. Madrid, España: I.N.E.F. 

Despertando el espíritu de la investigación

En primer semestre los estudiantes llegan a su primera clase de investigación y el docente los recibe con las siguientes preguntas: ¿qué lo trajo a estudiar esta carrera?, ¿qué observó en su relación con el mundo para querer formarse en ella? ¿qué le inquieta de la profesión y de su realidad?, ¿qué problema observa en ella que desee comprender o resolver? El estudiante, en el intento de resolver estas preguntas tan solo en el tercer cor-

te estaría aproximándose a redactar una pregunta problema como síntesis de las situaciones por él observadas... Pero aún así, bajo el estrés por conseguir fuentes primarias y secundarias de información en las bibliotecas, de pretender comprender las normas APA, de asimilar la coherencia de la “V heurística” y repetir mapas conceptuales, siempre mantuvo presente la proyección de lo que quería resolver y que tal vez fue el pretexto para empezar a

estudiar esta hermosa profesión de Cultura Física, Deporte y Recreación.

Por ello, a continuación vas a ver algunas de las primeras inquietudes que, a partir de su observación de la realidad, suelen surgir en los estudiantes que comienzan su formación profesional, de acuerdo con los registros de una docente de investigación de primer semestre:

¿Cómo crear una empresa que fomente el deporte, desde la educación para la calidad de vida?

¿Cómo tendría que prepararse psicológicamente un deportista para una competición?

¿Por qué las personas hacen ejercicio físico más por una motivación estética que por el cuidado de su salud?

¿Cómo puede reaccionar psicológicamente un deportista a una lesión?

¿Cómo se están manejando las escuelas deportivas actualmente en Colombia?

¿Cuáles son los métodos más empleados para lograr un buen entrenamiento físico?

¿Cuáles son las consecuencias del sedentarismo en la población joven en Colombia?

La primera discusión hazla contigo mismo, a partir del recorrido que llevas en la Facultad y tu experiencia.

Eres de los que crees que la investigación:

- ¿No te va a llevar a donde tú quieres?
- ¿Que no necesitas de ella para cumplir tus metas y sueños?
- ¿No tiene nada que ver contigo? ¿Estás seguro?

Mientras sigues pensando, te dejo con un colega que quiere compartir algo contigo:

Saludos lectores de Perspectivas

Mi nombre es Jairo Alonso Benito Mora y soy egresado de la Facultad de Cultura Física Deporte y Recreación, en 2010. Desde el momento en que terminé mis estudios de pregrado, siempre tuve presente que la formación que recibí en el campo investigativo durante la carrera me iba a destacar en el medio laboral y a hacer un profesional en deporte mejor preparado, en comparación con la oferta similar que hay en el mercado colombiano.

El día de hoy quiero compartirles una vivencia que tuve el año pasado. He conocido un ingeniero chileno, quien en estos momentos se encuentra terminando sus estudios de doctorado en España. Hablando con él empezamos a comparar temas de investigación. Pregunta tras pregunta él me compartía los criterios de publicación e investigación que se tienen

que manejar en ese medio y a nivel académico, si se desea ser exitoso en este tema.

Durante sus comentarios y enseñanzas empecé a intervenir y complementar sus palabras desde lo aprendido en el campo investigativo durante la carrera, dejándole saber qué es método, tipos de investigación, validez, herramientas, enfoques, fenómenos, hipótesis, repetibilidad, etc. Ustedes de pronto se preguntarán ¿y qué pasó?, sorpresa mía cuando el ingeniero chileno me preguntó: “¿Jairo, usted por qué sabe de investigación?, ¿dónde aprendió todo eso?”, mi respuesta fue: “en mi Universidad; durante el pregrado tuvimos una formación investigativa para contemplar los fenómenos del deporte y todo lo relacionado con él”.

Sin embargo, fue más sorpresa mía cuando el chileno me dice: “Jairo, buenísimo que usted sepa todo eso, porque yo vine a aprender todo ese conocimiento hasta cuando entré a estudiar mi maestría, en el último año. Usted tiene una ventaja muy grande con respecto a su competencia profesional”. Yo literalmente no podía creer lo que él me acababa de decir. Finalmente, cuando terminamos la conversación me sentí orgulloso de mí mismo y de mi Facultad.

¿Cuál es la enseñanza para ustedes estudiantes de Cultura Física Deporte y Recreación? No le saquen el cuerpo a este campo de formación profesional. Al contrario, motívense a seguir estudiándolo porque las ventajas competitivas que usted puede llegar a tener en el mercado son muy grandes. Todos los esfuerzos que


han hecho y están haciendo los profesores son para su bienestar y conveniencia, y no por simple capricho de molestar su vida académica.

Finalmente, iniciaré estudios de maestría donde el principal componente es la investigación. Contando con fe y conocimiento ello no será gran obstáculo, puesto que ya tengo unas bases en este campo, ventaja competitiva académica y laboral. Anímense y tengan cariño por un mundo fascinante como es el de la investigación en el deporte.

Jairo Alonso Benito Mora
Egresado Facultad Cultura Física Deporte y Recreación,
promoción 2010

De nuevo te pido que recuerdes tus sueños: ¿qué logros quieres alcanzar?, ¿quién quieres ser?, ¿cómo lo quieres ser?

Muchos deseamos seguir estudiando ya sea en nuestro país o en el extranjero para continuar y seguir profundizando las áreas de conocimiento de nuestra preferencia. Si optas por hacer una maestría, al llegar te darás cuenta que esta formación tiene pura esencia investigativa, ya que tendrás que plantear, proponer, crear soluciones para alcanzar el título de magíster. No basta con leer horas y tener el conocimiento, porque la verdadera huella que dejarás en tu carrera profesional y laboral, es la innovación.

Aprovecha los espacios, tiempos y explicaciones de los docentes que te acompañen en tu formación investigativa. No lo veas como un deber sino como un querer, un querer a tus sueños y un querer a tus objetivos. 

Agón
un espacio para la discusión



Los días 11, 12 y 13 de mayo de 2011 se llevó a cabo el “IX Encuentro Regional de Semilleros de Investigación, 2011” en las instalaciones de la Universidad San Buenaventura, organizado por el Nodo Bogotá - Cundinamarca de la Red Nacional de Semilleros de Investigación RedCOLSI.

Dos proyectos del Semillero Cuerpo, Sujeto y Educación, de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación obtuvieron:

- Mención Meritoria. Modalidad Investigación en Curso.

Al proyecto titulado “Estudio correlacional entre la influencia del modelo estético y la imagen corporal en personas que asisten a gimnasios” del Semillero de investigación “Cuerpo, Sujeto y Educación”, con una calificación de 98 sobre 100 puntos. A los estudiantes Stefi Perea y Sebastián Otelo.

- Mención Sobresaliente. Modalidad Investigación en Curso.

Al proyecto titulado “Vivencia de la feminidad en deportistas bogotanas que realizan prácticas deportivas convencionalmente para hombres” del Semillero de investigación “Cuerpo, Sujeto y Educación”, con una calificación de 94 sobre 100 puntos. A las estudiantes Eliana Niño, Paula Perilla y Yuli Ramírez.

Por haber obtenido los puntajes anteriormente mencionados quedaron habilitadas para ser ponentes en el “XIV Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación 2011”.



Semillero Cuerpo Sujeto y Educación, 2011.

Jornada Universitaria octubre 4 y 5 de 2011

Reconocimiento a los integrantes de los semilleros de Investigación de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación – 2011

1. Angie Catherine Hernández Díaz: por el compromiso y calidad que demostró en el desarrollo de su proyecto de investigación, en el semillero del grupo GICAEDS.
2. Sergio Felipe Portilla Ducuara: por el compromiso mostrado hasta el momento en los proyectos de investigación, en el semillero del grupo GICAEDS.
3. Mauricio Lizarazo Márquez: por el compromiso mostrado hasta el momento en los proyectos de investigación, en el semillero del grupo GICAEDS.
4. Jeison Daniel Salazar Pachón: por el compromiso mostrado hasta el momento en los proyectos de investigación, en el semillero del grupo GICAEDS.
5. Leonardo Orjuela Perdomo: por el compromiso mostrado hasta el momento en los proyectos de investigación, en el semillero del grupo GICAEDS.
6. William David Arroba Torres: por el compromiso mostrado hasta el momento en los proyectos de investigación, en el semillero del grupo GICAEDS.
7. Nathalie Español Moya: por sus aportes investigativos y en la formulación de proyectos, en el semillero del grupo GICAEDS.
8. Richard Ávila Parra: por sus aportes investigativos y en la formulación de proyectos, en el semillero del grupo GICAEDS.
9. Edwin Alexander Castiblanco Varela: por su espíritu inquieto y sus aportes investigativos a la línea Interpretaciones del Cuerpo desde las Ciencias Sociales y Humanas, del Grupo Cuerpo, Sujeto y Educación.
10. Denisse Dayanna Rincón Cabarique: por su liderazgo, entusiasmo, aportes investigativos y compromiso con la visibilización de los productos de la línea Interpretaciones del Cuerpo desde las Ciencias Sociales y Humanas, del Grupo Cuerpo, Sujeto y Educación.
11. Katlyn Marcela Hernández Gil: por su compromiso con la investigación en la línea Interpretaciones del Cuerpo desde las Ciencias Sociales y Humanas, del Grupo Cuerpo, Sujeto y Educación.
12. Paula Andrea Perilla Rincón: por su compromiso investigativo y su participación destacada en tres eventos de carácter nacional en 2011, en el marco de la línea Interpretaciones del Cuerpo desde las Ciencias Sociales y Humanas, del Grupo Cuerpo, Sujeto y Educación.
13. Yuli Andrea Ramírez Celis: por su compromiso investigativo y su participación destacada en tres eventos de carácter nacional en 2011, en el marco de la línea Interpretaciones del Cuerpo desde las Ciencias Sociales y Humanas, del Grupo Cuerpo, Sujeto y Educación.
14. Eliana Xiomara Niño Castillo: por su compromiso investigativo y su participación destacada en tres eventos de carácter nacional en 2011, en el



Semillero GICAEDS, 2011.

20 Noticias y eventos

marco de la línea Interpretaciones del Cuerpo desde las Ciencias Sociales y Humanas, del Grupo Cuerpo, Sujeto y Educación.

15. Sebastián Andrés Moreno Sotelo: por su compromiso investigativo y su participación destacada en tres eventos de carácter nacional en 2011, en el marco de la línea Interpretaciones del Cuerpo desde las Ciencias Sociales y Humanas, del Grupo Cuerpo, Sujeto y Educación.

16. Stefani Perea Acevedo: por su compromiso investigativo y su participación destacada en tres eventos de carácter nacional en 2011, en el marco de la lí-


nea Interpretaciones del Cuerpo desde las Ciencias Sociales y Humanas, del Grupo Cuerpo, Sujeto y Educación.

17. Katherine Alexandra Weich Moreno: por su compromiso con la producción investigativa en la línea Interpretaciones del Cuerpo desde las Ciencias Sociales y Humanas del Grupo Cuerpo, Sujeto y Educación, su entusiasmo, iniciativa y liderazgo en la reactivación del Boletín de Investigación Perspectivas.

18. Julio César Rueda Cantor: por su espíritu y vocación investigadora, su presencia pionera y permanente en el semillero durante los últimos seis años

en la línea Interpretaciones del Cuerpo desde las Ciencias Sociales y Humanas, del Grupo Cuerpo, Sujeto y Educación.

19. Jorge Mario Castillo Cifuentes: por su espíritu inquieto que lo llamó a vincularse al semillero como opción para desarrollar la investigación como proyecto de vida.

20. Jesús Amado Gutiérrez: por su compromiso con la producción investigativa en la línea Interpretaciones del Cuerpo desde las Ciencias Sociales y Humanas, del Grupo Cuerpo, Sujeto y Educación y su proyección de sí mismo como investigador. 



Semillero Cuerpo Sujeto y Educación, 2011.

Contenido

El semillero en mi vida	3
Habilidades investigativas y formación investigativa en la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación de la USTA	6
Entrevista al doctor Jesús Astolfo Romero García, decano de la Facultad	7
Estudio correlacional entre la influencia del modelo estético y la imagen corporal en estudiantes que asisten al gimnasio de la Universidad Santo Tomás	10
Aplicación del cuestionario de la figura corporal (BSQ) a estudiantes de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación	12
Vivencia de la femineidad en deportistas bogotanas que realizan prácticas deportivas convencionalmente para hombres ¹	14
Despertando el espíritu de la investigación	16
Noticias	18